



Università
per Stranieri
di Perugia

Anno Accademico 2014-2015

PROGRAMMA D'ESAME

Laurea: **Comunicazione Internazionale e Pubblicitaria**

Laboratorio: **Leggere e scrivere di politica: analisi e sintesi dei linguaggi politici**

Anno: **II**

Semestre: **II**

Docente: **Salvatore Cingari**

CFU: **3 CFU**

Carico di lavoro globale: **75 ore**

Ripartizione del carico di lavoro: **38 ore di lezione e 37 ore di studio individuale**

Lingua di insegnamento: **Italiano**

PREREQUISITI

Per effettuare questo percorso laboratoriale è necessario aver frequentato il corso di Storia del linguaggio politico. Per chi non l'avesse fatto è necessaria un'integrazione al programma

OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso si propone di fornire agli studenti gli strumenti per comprendere il contenuto politico di un testo e renderne conto in un elaborato scritto.

CONTENUTO DEL CORSO

Il corso è diviso in 18 ore affidate ad un esperto esterno, incentrate sui concetti fondamentali della biopolitica neo-liberista e sulla stesura di una recensione di un libro sul tema; e in altre 20 ore gestite dal docente titolare mirate a fornire gli strumenti per decodificare i contenuti politico-sociali di alcuni film contemporanei sull'Italia della globalizzazione e per essere in grado di darne conto attraverso la scrittura.

METODI DIDATTICI

Per studenti frequentanti:

Il laboratorio sarà caratterizzato da un continuo tentativo di sollecitare il dialogo col docente e la verifica collettiva, con la stesura di una serie di recensioni su film analizzati insieme e su altri che sarà cura degli studenti visionare fuori dagli orari delle lezioni. Per quanto riguarda la parte del corso affidata all'esperto esterno verrà chiesta la recensione di un libro. La recensione, di almeno 10.000 battute, dovrà riguardare uno dei testi indicati nel paragrafo "testi di riferimento" (almeno 150 pagine di uno di questi o di altri indicati a lezione), relativi ad alcuni dei seguenti concetti trattati durante il corso: Crisi, Neoliberalismo, Debito, Democrazia (ma anche Soggetto, Biopolitica, Spettacolo, Lavoro, Riforme, Partito, Disobbedienza).

Per i non frequentanti delle convenzioni: verrà disposto un seminario di orientamento di due ore.

TIPO DI ESAME

L'esame comprenderà la stesura di una serie di elaborati e un colloquio.

Per gli studenti frequentanti che hanno seguito il corso di storia del linguaggio politico: la parte di esame con il Prof.Cingari è costituita dalla stesura di n.4 recensioni (di almeno 2000 battute) concordate a lezione, mentre, riguardo alla parte con il prof.Simoncini, è necessario stendere una recensione di uno dei libri a scelta indicati dal docente o concordati con lui (almeno 10.000 battute spazi inclusi). Seguirà un colloquio sui testi.

Per gli studenti frequentanti che non hanno seguito storia del linguaggio politico, è necessario studiare, per il colloquio, anche i capitoli 10 e 11 della dispensa di storia del linguaggio politico (COMIP) del Prof. Cingari, disponibile nella webclass.

Per gli studenti non frequentanti le recensioni da fare (incentrate sui contenuti politico-sociali) sono relative a tutti i film nella lista compresa in questo programma. Se gli studenti non frequentanti non hanno seguito storia del linguaggio politico, devono altresì studiare i cap. 10 e 11 della dispensa di storia del linguaggio politico del Prof.Cingari.

Le recensioni dei film vanno mandate a salvatore.cingari@unistrapg.it, almeno due giorni prima dell'esame, mentre la recensione del libro va mandata a asimoncini@omniway.sm almeno 5 giorni prima dell'esame.

TESTI DI RIFERIMENTO

I testi di riferimento sono gli stessi per frequentanti e non frequentanti. Per i non frequentanti verrà concordato un carico aggiuntivo. Per chi non avesse seguito il corso di Storia del linguaggio politico verrà inoltre richiesto lo studio della Dispensa di Storia del linguaggio politico (2014-2015) dal cap. 10 al cap.14.

I film analizzati sono i seguenti (altri ne verranno indicati nel corso delle lezioni):

Videocracy (SVEZIA, 2009)

L'industriale (ITA, 2011)

Terraferma (ITA, 2011)

Reality (ITA, 2012)

To Rome with love (USA, 2012)

La Grande Bellezza (ITA, 2013)

Il capitale umano (ITA, 2014)

Per la parte del corso tenuta dal docente esterno, valgono le seguenti monografie, di cui una a scelta sarà oggetto dell'esame:

L. Gallino, *Il colpo di stato di banche e governi*, Torino, Einaudi, 2014

P. Dardot, C. Laval, *La nuova ragione del mondo*, Deriveapprodi, 2014

M. Lazzarato, *Il governo dell'uomo indebitato*, Roma, Deriveapprodi, 2013

A. Arienzo, *La governance*, Roma, Ediesse, 2013

G. Allegri, *Sogno europeo o incubo?*, Roma, Fazi, 2014

C. Galli, *Il disagio della democrazia*, Torino, Einaudi, 2011

C. Crouch, *Postdemocrazia*, Roma-Bari, Laterza, 2012

J. Rancière, *L'odio per la democrazia*, Napoli, cronopio, 2007

A. Fumagalli, *Lavoro male comune*, Milano-Torino, Bruno Mondadori, 2013

U. Mattei, *Contro riforme*, Torino, Einaudi, 2013

D. Palano, *Partito*, Bologna, Il Mulino, 2013
R. Laudani, *Disobbedienza*, Bologna, Il Mulino,
F. Chicchi, *Soggettività smarrita*, Milano-Torino, Bruno Mondadori, 2013
Ippolita, *La rete è libera e democratica. Falso*, Roma.Bari, Laterza, 2014

TESTI DI CONSULTAZIONE E APPROFONDIMENTO

Tra i testi classici che ispirano la trattazione dei temi del corso:

K. Marx, *Antologia*, Milano, Feltrinelli, 2007

W. Benjamin, *Capitalismo come religione*, Genova, Il Melangolo, 2013

G. Debord, *La società dello spettacolo*, Milano, Baldini e Castoldi, 2013

M. Foucault, *Nascita della biopolitica*, Milano, feltrinelli, 2005